

Аннотация к учебному предмету предпрофессиональной образовательной программы «Фортепиано»
ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (далее — программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана в МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш на основе и с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок освоения программы «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формировать потребность в разнообразии музыкальных впечатлений (слушание музыки разных стилей и жанров, потребность в слушании незнакомой музыки);
- развивать эмоциональную отзывчивость, формировать способность проявлять сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- формировать потребность в интеллектуально-духовной деятельности, направленной на осмысление вызванных музыкой впечатлений;
- формировать потребность в аналитической деятельности;
- знать элементы музыкального языка, накапливать музыкальный и словарный багаж.

Структура рабочей программы учебного предмета:

Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

I. Учебно-тематический план

1. Последовательность изучения тем
2. Распределение учебных часов по разделам и темам

II. Содержание учебного предмета

1. Распределение учебного материала по годам обучения
2. Примерный музыкальный материал на каждую тему

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Контрольные требования на различных этапах обучения
3. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Список литературы

1. Список учебной литературы
2. Список методической литературы
3. Список дополнительной литературы.

Разработчик:

Михайлова Т.Н. – преподаватель теоретических дисциплин первой категории
МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяш

Рецензент:

Трусова Л.В. – преподаватель высшей категории теоретических дисциплин
МБОУ ДО ДШИ р.п. Межевой.